

## **COISAS ESCRITAS' SOBRE PEDAGOGIA DO DESIGN NO BRASIL**

**Aluno: Valter Luis Oliveira Bispo Junior**  
**Orientadora: Rita Maria de Souza Couto**

### **Introdução**

A pesquisa intitulada 'Coisas Escritas sobre Pedagogia em Design no Brasil' tem como fonte principal de dados artigos publicados na revista Estudos em Design, no período de 1994 a 2007. Tem por objetivo identificar, fundamentar e discutir as bases da(s) Pedagogia(s) do Design como vem sendo praticada(s) no Brasil, uma vez que este é um campo pouco investigado que possui informações dispersas e não sistematizadas.

A investigação está sendo desenvolvida nos moldes de uma pesquisa exploratória, tendo a técnica de análise de conteúdo como opção metodológica para exploração, categorização e interpretação dos dados levantados. Buscando realizar este desiderato, o corpus de análise foi composto por todos os números publicados até o ano de 2007 da Revista Estudos em Design.

Estudos em Design foi criada em 1994 e é uma publicação semestral que tem por objetivo divulgar a produção acadêmica e científica de professores e pesquisadores envolvidos com a área de Design e afins. Cada número publicado tem uma tiragem impressa e outra digital, esta última disponível no endereço <http://www.maxwell.lambda.ele.puc-rio.br/Periodicos.php>.

Seu Conselho Editorial é composto por pesquisadores com titulação de doutorado que tenham graduação em Design ou que atuem em um dos cursos de Design do país.

Os resultados da presente pesquisa serão preparados para publicação sob forma de livro, ampliando seu raio de alcance e possibilitando a divulgação de parte da história do ensino de Design em nosso País para a comunidade desta área e de áreas afins.

### **Metodologia**

Estão sendo realizadas leituras e fichamentos de textos que tenham a Pedagogia como tema central. Foram tomados como base, dentre outros, as seguintes obras: Moacir Gadotti - História das Idéias Pedagógicas; Paulo Ghiraldelli Junior - O que é Pedagogia?; Dermeval Saviani - História das idéias pedagógicas no Brasil; Rainer Wick - Pedagogia da Bauhaus; Jaume Carbonell Sebarroja - Pedagogias do século XX.

A análise de conteúdo que está sendo proposta tem como ponto de partida a identificação de objetos de estudo, atividades, métodos, meios e procedimentos relatados nos artigos que comporão o corpus principal de análise. Isso possibilitará trazer à tona práticas comuns a grupos de professores e alunos que se encontram em diferentes instituições de ensino e que trabalham com currículos diversos, entre outros aspectos. Ocorrerá, necessariamente, um deslocamento do relato pontual de uma única experiência para uma visão ampliada do fenômeno, possibilitada pela organização e interpretação das unidades de registro de textos variados, abrigadas em categorias. A análise da relação ensino-aprendizagem será guiada pelo aporte teórico definido no decorrer do trabalho de categorização e interpretação.

As diversas Pedagogias do Design presentes nos relatos que forem objeto de estudo na análise de conteúdo serão organizadas, categorizadas, analisadas e iluminadas pelo esforço teórico e sistematizado de pensar as ações pedagógicas.

### **Resultados alcançados**

#### Etapa de Pré-análise

Dos 14 volumes publicados já foram objeto da pré-análise os seguintes: ano1993 – ano1 n.1; ano1994 – ano2 vol.1; ano1995 – vol.3 n.1; ano1996 – vol.4 n.1 e n.2; ano1997 – vol.5 n.2; ano1997 (maio) n° especial; ano1998 – vol.6 n.1e n.2; ano1999 – vol.7 n.1e n.2; ano2000 - vol.8 n.1e n.2; ano2001 – vol.9 n.1/2 e n.3; ano2002 – vol.10 n.1e n.2; ano2003 – vol.11 n.1 e n.2; ano2004 – vol.12 n.1 e n.2; ano2005 – vol.13 n.2; ano2006 – vol.14 n.1; ano2007 – vol.15 n.1 e n.2.

Foram identificados 49 artigos de interesse para a pesquisa.

Paralelamente ao trabalho de pré-análise está sendo finalizado o processo de fundamentação teórica da pesquisa e produção de textos com base nas leituras e fichamentos realizados.

#### Etapa de exploração I

Definição da forma das unidades de análise - após o processo de pré-análise em curso serão definidas as formas das unidades de contexto e de registro que viabilizarão o início do processo de categorização e análise.

#### Etapa de exploração II

A definição dos sistemas de categorias, bem como dos sistemas de codificação dos documentos, das categorias e das unidades de registro será realizado após a leitura dos documentos que serão submetidos a análise.

#### Etapa de interpretação dos resultados

Após a leitura, identificação e codificação das unidades de registro, e da construção do sistema de categorias, será iniciada a interpretação dos resultados, tendo como interlocutores os autores que fundamentam teoricamente a pesquisa.

### **Bibliografia**

BARDIN, L. **Análise de Conteúdo**. São Paulo: Edições 70, 1977.

COUTO, R. M. de S. **Movimento interdisciplinar de designers brasileiros em busca de educação avançada**. Rio de Janeiro, 1997, 145 p. (Tese de doutorado) – Departamento de Educação, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

GADOTTI, Moacir Gadotti. **História das Idéias Pedagógicas**. Ática: São Paulo, 2000.

GHIRALDELLI, Paulo Junior. **O que é Pedagogia?** São Paulo: Brasiliense, 2006.

SAVIANI, Dermeval. **História das idéias pedagógicas no Brasil**. Campinas: Autores Associados, 2007.

WICK, Rainer. **Pedagogia da Bauhaus**. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

Sebarroja, Jaume Carbonell. **Pedagogias do século XX**. trad. Fátima Murad. Artmed: Porto Alegre, 2003.